



R.G. Andersen & Bruhn Orgelbyggeri *aps*

Indehavere: Carl-August Bruhn • Paul Hansen • Bjarke Bruhn

ORE KIRKE FYNS STIFT

Specifikation for restaurering

1. Imprægnering af alt træværk i orglet. Orgelfacaden som ikke var demonteret er blevet imprægneret på stedet.
2. En del af den bærende konstruktion for vindlade og spillebord, blev udskiftet på grund af stærk ormeangreb. Udskiftningen er sket med fyrretræ som øvrig konstruktion.
3. Ramme for velleramme delvis udskiftning med nyt fyrretræ.
4. Vellestifter udskiftet med nye som er fortinnet messing. Garneringer i dokke udskiftet med nyt kasmir. Metalvellerarme afrenset og indsat nye lædder garnering.
5. Samtlige abstraktråde udskiftet med nye tråde af fortinnet messing

Klaviaturbakker renoveret. Defekt palisanderfinering udskiftet. Tangenter afrenset. Elfenbensbelægning poleret. Styrestifter for tangenter renset og poleret. Samtlige lædermøtriker og filtskiver udskiftet.
6. Manualvinkler omgarneret, monteret nye styrestifter. Enkelte kapsler udskiftet (rødbøg).
7. Enkelte abstraktet udskiftet med nye af fyrretræ.
8. Vindladen imprægneret. Pipebrædder restaurert. Indsat nye fyrretræsstykker. Der er drejet 3 nye pibestøtter. Træsløjfer – fundament – og ventilbunde var OK. Ventiler er afrettet og pålagt ny filt og fåreskinsbelægning. Øskener for træk udskiftet med ny skingarnereing. Der er indbygget pulpet skiver af bly ved trådgennemføring i vindladen. Samtlige tråde fra ventil til vellerarme er udskiftet med nye af fortinnet messing.
9. Trækonderakter er restaureret, enkelte udskiftet. Hovedkanal fra gulv til vindlade udskiftet med en ny af fyrretræ.

10. Bælgeanlæg som er placeret under podiegulv er bygget i tresserne af Marcussen & Søn, blev imprægneret.
11. Træpiberne restaureret og malet med bolus farve. 3 støbsler med håndtag er udskiftet.
Der er monteret ny filtbelægning på støbsler. Der er udskiftet 2 egetræspibefødder.
Der er lagt ny pakning under forslagene.
12. Alt piberasteværk er restaureret. Cymbelstjerne er restaureret. Alle registertræk er afslebet og ny oppoleret.
13. Samtlige metalpiber er afrenset. Pibematerialet er restaureret og der er foretaget efterintonation. Quintatøn 8' fra c var ikke original, denne stemme er højst sandsynlig omdisponeret af de originale piber fra Fugara 8'.
Der er udfærdiget en ny Fugara 8' i 67% tin, opmålt efter original mensur (Knud Olsen i Ørbæk kirke).

Restaureringen er udført så lempelig som muligt, for at instrumentet kunne bevare sin originalitet.