

Dueholm Kloster

Per Noe

Dueholmsvej 7

7900 Nykøbing Mors

#### DUEHOLMKONSERVERINGSRAPPORT

Det historiske 1700- tals Organochordium på Dueholm Kloster er i samråd med orgelhistorikeren Ole Olesen og museumsinspektør Ture Bergstrøm, Musikhistorisk Museum i København og museumsinspektør Per Noe, Morslands Historiske Museum blevet konserveret og dokumenteret i 2003. Arbejderne er udført af orgelbygger Olav Haugland samt konservatorerne Lars Møller Andersen og Jesper Søbjørn. Orgelarbejderne, der økonomisk er sponsoreret af Wroblewskys fond, har ikke været med henblik på praktisk musikalsk brug af instrumentet, men haft til formål at konservere og dokumentere instrumentet som studieobjekt og historisk monument.

Følgende konserverings- og dokumentationsarbejder med overordnede måltagninger, er udført af Olav Haugland i henhold til tilbud af 28 oktober 2002:

- A            Orgelhus/facade  
  
                  Facadepiberne demonteret for øvrig adskillelse af orglet. Rengjort og istandsat.
  
- B            Vindlade

Vindladen adskilt for nænsom rengøring. Ventiler og skindpulpeter renses med pensel og støvsuget. Stokke, træsløjfer og pibebrædder demonteres, rengjort med vand og istandsat. Ormehuller sprøjtet med Gori 22/7 og stabiliseret med Acronal med injektionssprøjte. Ormeangrebet eller manglende træ erstattet med nyt fyrretræ. Vindlade, sløjfer, stokke og pibebrædder opmålt og dokumenteret. (Bilag I+II+VII)

## C Spillebord

Spillebordet demonteres. Tangenterne demonteres, rengjort med vand og istandsat. Ormehuller sprøjtet med Gori 22/7 og stabiliseret med Acronal med injektionssprøjte. Ødelagte eller manglende hvide undertangentbelægninger i cellulose, repareret, rekonstrueret og pålimet med Cascol 3333. Blå filtskiver under tangentvippepunkt rengjort. Ødelagt anslagsfilt erstattet med 2 mm sort filt. Spillebord og tangenter opmålt og dokumenteret. (Bilag III+VII)

## D Mekanik

Registermekanik adskilt for rengøring. Sikring af de vacante registertrækstænger.

## E Bælgeanlæg

Bælgen opmålt og dokumenteret. (Bilag IV+V+VI+VII)

## F Piber

Træpiberne adskilt og rengjort med vand. Ormehuller sprøjtet med Gori 22/7 og stabiliseret med Acronal med injektionssprøjte. Revner i toppen af corpus limet med Cascol 3333 og forstærket med trædyvler. Støpsler adskilt og tilpasset.

Metalpiberne rengjort med børste. Buler i corpus rettet ud med træpatroner. Metalpiberne fra 1700-tallet dokumenteret (Bilag VIII+IX) og intoneret ved 55 mm vandsøjletryk, 436 Hz ved 20\* Celsius.

Orgelhistorikeren Ole Olesen, foretaget en lyd Dokumentation ved indspilning af følgende stykker musik i en Kirnberger III temperering:

- I) W. Duncombe: "Sonatina".
- II) C. H. Wilton: "Sonatina".
- III) Antonio Mestres: "Tocata pastoril".
- IV) Jean-Francois Dandrieu: "Une Jeune Pucelle".

## G                    Montering

De istandsatte orgeldele monteret i orgelhuset. Piberne oprastet på ny. Pibernes placering dokumenteret. (Bilag VIII)

## H                    Restaureringsrapport

Nærværende restaureringsrapport over udførte konserverings- og dokumentationsarbejder udført og leveret til Morslands Historiske Museum sammen med en lyd-dokumentation på CD. Originale opmålinger i målstok 1:1, samt lyd-dokumentation på CD opbevares på Musikhistorisk Museum, København. Bilag med relevante tegninger og mål af orgeldele og piber vedlagt denne restaureringsrapport:

- I) Vindlade snittegning, længdestok.
- II) Vindlade grundplan, længdestok.
- III) Spillebord snittegning, grundplan.
- IV) Bælg grundplan.
- V) Bælg med åbne falte, ventilers placering.
- VI) Bælgventiler, beslag til fodtrin. (Foto)
- VII) Vindlade, spillebord, faltebælg. (Foto)
- VIII) Piber, dokumentation, opstilling på vindlade. (Foto)
- IX) Mensuropmåling.

Haslev 1. oktober 2003

Olav Haugland