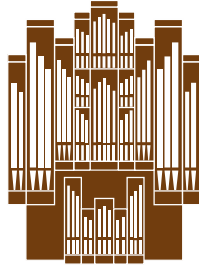


MARCUSSEN & SØN
GRUNDLAGT 1806



Restaureringsrapport
ved istandsættelse og ombygning af orglet i Frederiksberg kirke



Orglet er bygget af vort firma i 1947, med genanvendelse af ældre facade i hovedværk (H.J. Müller 1754). Orgelhusenes udformning i øvrigt blev tegnet af Prof. Kaare Klint. Mindre ombygning foretaget i 1973 af firma P.G. Andersen. Udvidet i 1986, af vort firma, hvor 3 stemmer blev indsat i pedal. Orglet er ombygget og istandsat i 2024. Orglet omfatter 34 stemmer på hovedværk, rygpositiv, overværk og pedal, med mekanisk traktur og registratur, overværket med el-registratur.

Orglets disposition i 2024:

Hovedværk C-f³

Gedakt 16' C-H 5 1/3'
Principal 8' C-A fælles m. Rørfl. 8'
Rørfløjte 8'
Oktav 4'
Gedakt 4'
Rørquint 2 2/3'
Oktav 2'
Mixtur V
Trompet 8' 2024

Rygpositiv C-f³

Gedakt 8'
Principal 4' C-Ds fælles m. Rørfl. 4'
Rørfløjte 4'
Quintatøn 2'
Scharf II
Krumhorn 8' 2024

Overværk (svelle) C-f³

Gedakt 8'
Gamba 8' 2024
Oktav 4' C-H ny 2024
Fløjte 4'
Gemshorn 2'
Quint 1 1/3'
Sesquialtera II 2024
Mixtur IV
Dulcian 16' 2024
Skalmeje 8' 2024

Pedal C-f¹

Subbas 16'
Oktav 8' 1989 C-f nye tinpiber i stedet for træ
Gedakt 8'
Oktav 4' 1986
Blokfløjte 2'
Rauschquint IV 1986
Fagot 16' 2024
Trompet 8' 1986
Regal 4' 2024

Koblinger: H+R, H+O, P+H, P+R, P+S

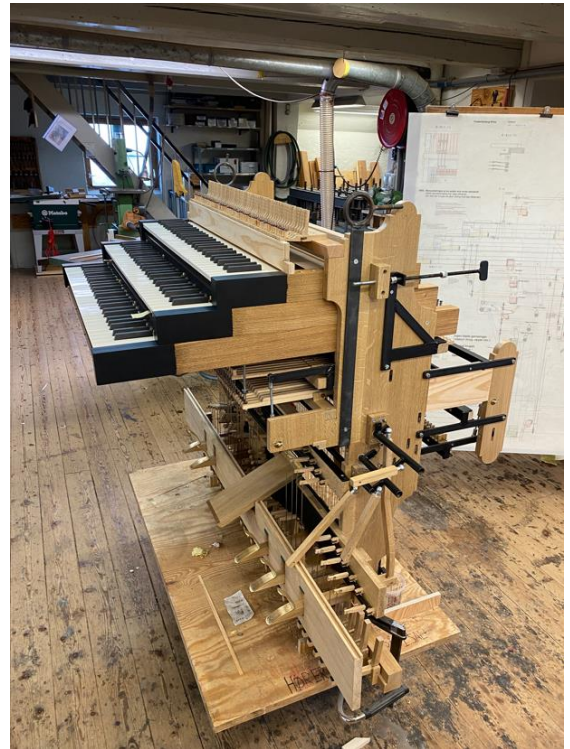
Tremulant: Hovedværk, Rygpositiv, Overværk

1. Fornyelse af spillebord og trakturmekanik

- Nyt spillebord (C-f³/C-f¹) indbygget i sokkelfronten under hovedværk, i nye paneler, herunder nye registertavler. Orgelbænk, nodestol af eg og nodebelysning genanvendt.
- Én-armede tangenter, desuden stilleskruer til regulering af mekanik til orglets værker.
- Koblinger H+R, H+O, P+H, P+R, P+O med mekanisk funktion, betjent med trin, og håndudtræk (sidstnævnte iht. særskilt aftale med menighedsrådet).
- Pedalklaviaturet istandsat med ny tangentbelægning af eg, lakeret, desuden fornyet trykpuder og foringer i pedaltangenternes styreslidser.
- Abstrakter af finåret fyr. Vinkler af eg med lejer af pokkenholt. Vellerammer med veller af sortlakeret jern, med kvadratisk tværsnit, vellekapsler af palisander, vellelejer af pokkenholt.



Det nye spillebord og nye registertavler



Nyt spillebord under fremstilling på orgelbyggeriet

2. Registratur og svellemekanik

- Mekanisk registratur til hovedværk, rygpositiv, pedal. Elektrisk registratur til overværk.
- Registertavler fornyet idet udtræk til overværk også er indpasset i tavler, i stedet for tidligere placering over III. Manual. Bestående, sorte udtræksknapper genanvendt og ny-lakeret. Suppleret med tilsvarende udtræk til overværk, 3 tremulanter, cymbelstjerne, og koblinger.
- Registerbetegnelser er trykt på tavler.
- Overværkets udtræk er monteret på trækstang, med vandring tilpasset de mekaniske udtræk (ca. 50mm), suppleret med kontaktfunktion, der tilslutter trækmagneter (fabrikat Heuss) som er anbragt ved overværkets registersløjfer.
- I forbindelse med fremstilling af nyt svellehus, er svellemekanik delvis fornyet.

3. Diverse vedr. pibeværk, rensning, efterintonering, stemning

- Rygpositivets facadepiber er poleret.
- Overværkets Sivfløjte 1' (som spillede som Terts 4/5' C-cs³) er udskiftet til Sesquialtera II 2 2/3' + 1 3/5'.
- Overværkets Oktav 4' C-H af zink er erstattet med nye piber C-H af 60% tin.
- Overværkets Gamba 8' er fornyet, Tragtformet piber. C-H af kobber, ophængt vandret øverst i svellehus.
- Pedal Trompet 8' lydbægre, ca. 7 stk., rettet ud.
- Orglet er rensset komplet.
- Nye piber/stemmer efterintoneret, øvrige stemmer efterintoneret/egaliseret. Tonehøjde uændret, a¹ = ca. 438,5 Hz ved 20°C. (Wienerstemning 435Hz v. 15 °C)



Intonator, Thorben Schlegel under arbejdet med intonationen.

4. Vindlader

- Overværkets vindlade er komplet fornyet.
- Rygpositivets vindlade er kontrolleret og repareret for gennemstik. Skind på undersiden af vindladen var meget mørt og der var hul op til kancellerne. Dette skind er udskiftet, og gennemstik er repareret.



Skind på underside af Rygpositivets vindlade. Billede til højre er efter udskiftning.

- Hovedværkets Mixtur V blev oprindeligt udstyret med 4 kor fra c^3 . Der er ”prikket for” til et femte kor på pibebrættet. I stokken findes 5 huller, hvor der kommer luft ud. Disse huller er lukket. Efter aftale med orgelkonsulenten er Mixtur reduceret til 3 kor i hele omfanget, da klangen var alt for skarp og dominerende, og der var tilmed alt for lidt forskel imellem Mixtur i hovedværk og Scharf i overværk. Det mindste kor, samt db. kor er lukket ved pibefoden.
- Pedalets vindlade er fornyet.



Billede af Overværks nye vindlade på orgelbyggeriet.



Billede af Overværkets vindlade i orglet

5. Orgelhuse

- Et nyt, større svellehus er fremstillet, med kraftige vægge af fyr, samt kraftige svellejalousier, dobbeltfalsede, i massiv oregonpine.
- Hovedværkets bagvæg er flyttet bagud, med henblik på fornøden plads til traktur til overværk, samt bedre pladsmulighed til et nyt spillebord.
- Pedalhuset er forlænget og flyttet bagud. Subbas-piber, C-H står placeret bagpå orgelhus.
- Arbejdsbelysning i orglet er suppleret, med LED belysning
- Låse til døre i hovedværkets orgelhus, bagvæg/sider, gennemgås og fornyes efter behov (6 stk.).



Det nye pedalhus, set fra siden

6. Vindsystem

- Bælg, som var anbragt under overværkets vindlade, er fjernet. Den er erstattet af en ny faltebælg, med tilhørende rulleventil. Bælgen er monteret ved siden af svellehuset. Bælgen er tilsluttet egen blæser, i isoleret blæserkasse og med tilhørende kanaler. Kanalføring fra det underste pulpitur er afblændet.
- Reparation af diverse utætheder ved kanalsamlinger under gulv.
- Rygpositivets bælg, som er anbragt delvis under hovedværkets orgelhus, er flyttet bagud.
- Kanaler er modificeret efter behov.
- Tremulanter er tilføjet til rygpositiv (Vippetremulant), samt kanaltremulant til hovedværk, og udlos tremulant til overværk.
- Der er monteret støvfilter foran blæser.
- Eksisterende bælg er nybelædret, i pedal, hovedværk, rygpositiv.



Blæserkasse og bælg til Overværk



Ny bælg til Overværk, under fremstilling på orgelbyggeriet

7. Cymbelstjerne

- Klokkespil er istandsat, og forsynet med nye "Krallenglöckchen" fra Rincker. Anlægget er monteret i hovedværk, med tilhørende startstation/lufttilslutning til blæser-vindtryk, vindhjul, samt registerudtræk. Anlægget er tilsluttet bestående drejestjerne i facaden med et lille remtræk.



Klokkespil med nye klokker

8. Fornyelse af rørstemmer

- Orglets rørstemmer fornyes, på nær pedal Trompet 8'

Hovedværk C-f3: Trompet 8'

Rygpositiv C-f3: Krumhorn 8'

Overværk C-f3: Dulcian 16', Skalmesje 8'

Pedal C-f1: Fagot 16', Regal 4'

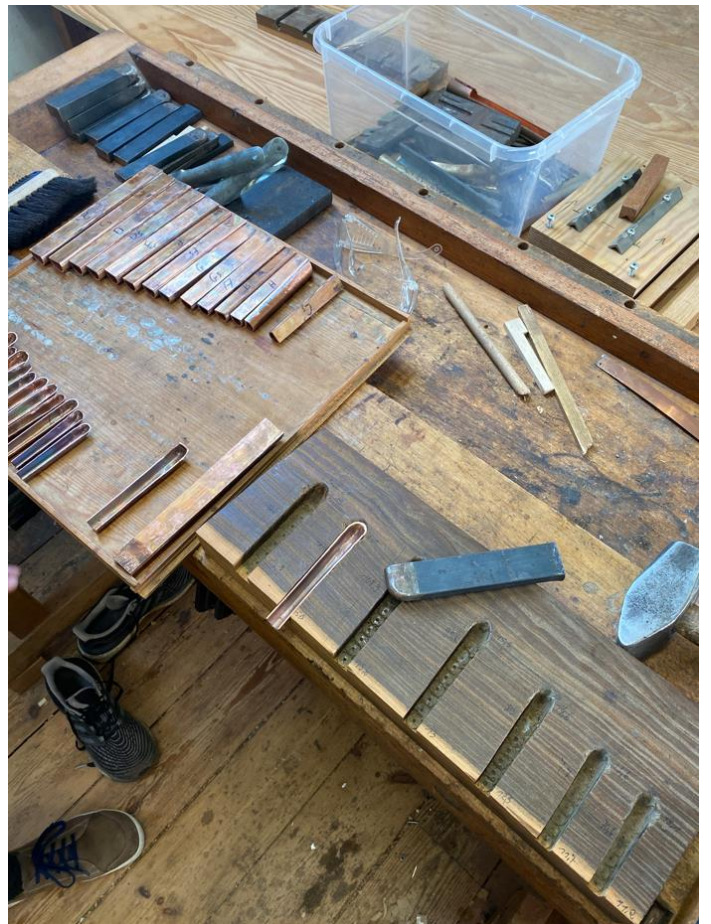


Trompet 8'
i Hovedværk

De nye stemmer er udformet i mensur og konstruktion efter historiske forbilleder i orglet hhv. Roskilde Dom, Helsingør Sct. Mariæ og Christiansborg Slotskirke. Hoveder af ahorn henholdsvis bly, lydbægre af bly-legering (hamret). Keler af messing (delvis med bly-pålægning) hhv. kobber, tunger af messing. De længste lydbægre med manchetter af tin-legering. Hoveder monteret i støvler af bly, henholdsvis i blokke af træ, under hensyn til pladsforhold.



Fremstilling af kehlere til
Fagot 16' pedal





Hamring af metal til piber



Hånd-ziekling af metal til piber



Intonation af Regal 4' pedal

Aabenraa, den 08.05.2024

Med venlig hilsen,
MARCUSSEN & SØN, Orgelbyggeri A/S

Daniel S. Christensen

Daniel S. Christensen, Direktør